

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2011

Moleskine

ANNO 4 N.8/9 AGOSTO/SETTEMBRE 2011 EURO 1,00

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia

MESSINA e la SICILIA a VENEZIA
68a MOSTRA del CINEMA

ANTONELLO NON FINISCE DI STUPIRE E CONQUISTA MOSCA

Domenico Maria Ardizzone

Capolavori dell'insigne Maestro messinese, alcuni dei quali riscoperti di recente, sono esposti alla Galleria Statale Tretyakov per l'Anno bilaterale Italia-Russia – L'evento finalizzato alla reciproca promozione della lingua e della cultura nei due paesi – La Sicilia ospiterà in dicembre una mostra sulle "Avanguardie russe".

A distanza di 532 anni dalla morte, avvenuta nel 1479, Antonello da Messina continua a stupire grazie ai ritrovamenti di sue opere "certe" e di altre - sono ormai diverse decine - che gli vengono via via attribuite dagli storici dell'arte. Cinque capolavori, alcuni dei quali scoperti recentemente, sono in mostra dal 9 settembre a Mosca presso la Galleria Statale Tretyakov, dove resteranno esposti fino al 20 novembre.

Dei capolavori presentati a Mosca fa parte una pregevole tavola dipinta a tempera grassa sulle due facce. Custodita nel Museo regionale "Maria Accascina" di Messina raffigura, sul recto, la "Madonna col Bambino benedicente e un francescano in adorazione" e, sul verso, un "Ecce Homo" (attribuito).

Le altre opere, provenienti da Palazzo Abatellis di Palermo erano originariamente degli oli dipinti su tavola, che sono stati trasferiti su tela per garantirne la conservazione. Si tratta di un San Gregorio Magno, di un San Girolamo e di un Sant'Agostino di impianto pittorico antonelliano, inconfondibile.

A sostegno della rassegna, organizzata dall'assessorato regionale per i Beni culturali della Sicilia, viene proiettato per i visitatori un video documentario sui musei siciliani, in cui sono visibili altre importanti opere di Antonello.

Sin dai primi giorni, come si legge nelle agenzie, la mostra di Antonello ha conquistato il pubblico moscovita che si accosta per la prima al sommo pittore che riuscì a fondere il cromatismo fiammingo con la spazialità razionale della scuola toscana..

L'evento, che ha per ambasciatore Antonello,



Ecce Homo

rientra nell'Anno bilaterale Italia-Russia per la reciproca promozione della lingua e della cultura nei due paesi.

Secondo l'accordo di reciprocità, Palermo ospiterà dal 2 dicembre prossimo, nei locali dell'Albergo delle Povere, la mostra sulle "Avanguardie Russe" con le opere di Kazimir Malevitch, Vasilij Kandinsky, Pavel Filonoff, Mikhail Larionov, Alexander Rodchenko, Petr Konchalovsky, realizzate tra il 1905 e il 1925, custodite al Museum and Exhibition Center Rosizo di Mosca.

Grazie ad Antonello si aprono prospettive culturali e turistiche per l'isola del sole. ■