## AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO DI PALERNO E MONREALE

1490

II Presidente

31 HAR 1972

Gentile Signora,

in riferimento alla Sua del 27 febbraio scorso, sono lieto di confermarLe che questa Azienda, a seguito del particolare interessamento del Consigliere di Amministrazione Dr. Francesco Crispi, ha già interessato l'Assessorato Regionale al Turismo per la organizzazione, sotto gli suspici dell'Assessorato medesimo, e d'intesa con il Goethe Institute, della mostra retrospetti va dedicata prevalentamente alla produzione siciliana del pittore Louis Christian Hess.

Sarà mia cura di farLe avere al più presto precise indicazioni circa il periodo previsto per la mostra e circa tutte le altre questioni organizzative connesse che verranno comunque sistemate secondo le indicazioni dateLe in linea di massima dallo stesso Dr.Crispi e dal Dr. Provenza di questa Azienda nel corso del recente incontro di Messina.

Con i miei migliori saluti.

(Paglo Bevilacqua)

Sig.ra Emma Hees Via Bimeto,65

MESSINA

## Condolences for the death of Francesco Crispi

Among those who supported the Rediscovery project for Hess' paintings was the journalist Francesco Crispi. Also a board member of the Palermo tourism board, he was the first to propose - with the support of Sicily's Regional Council - that the exhibition be held at the Palazzo del Turismo in Palermo and that the exhibition catalogue be published by the Cassa di Risparmio bank, for which he was the press attaché. Francesco Crispi was among the 115 victims when on 5 May 1972 an Alitalia DC8 en route from Rome to Palermo crashed into the hillside at Montagna Longa di Carini.

Emma sent the following telegram of condolence to the chairman of the Palermo tourism board Paolo Bevilacqua:

