



**BEDROHUNG
UND
IDYLLE**
DAS
MENSCHENBILD
IN ÖSTERREICH
1918-1938

**MINACCIA
E
IDILLIO**
L'IMMAGINE
UMANA
IN AUSTRIA FRA
IL 1918 E IL 1938

ZWISCHEN BEDROHUNG UND IDYLLE

Der Mensch in der Zeit von 1918 bis zum „Anschluss“ Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland 1938 ist Thema der diesjährigen Sonderschau auf Schloss Bruck. Hundert Meisterwerke der österreichischen Zwischenkriegsmalerei geben einen unmittelbaren Einblick in das Leben in dieser spannungsreichen Zeit.

Ausgangspunkt der Ausstellung „Bedrohung und Idylle“ bilden Mahnbilder von Albin Egger-Lienz gegen die Unmenschlichkeit. Die nachfolgenden „Menschenbilder“ sind breit gefächert: Sie spiegeln die emotionale Abkühlung in den Nachkriegsjahren ebenso wider wie das neue modern-großstädtische Lebensgefühl und die Sehnsucht nach Sinnlichkeit und Idylle. Bei manchen KünstlerInnen führt die Abkehr vom Alltag in eine rätselhaft-surreale Welt. Die künstlerischen Freiheiten enden mit dem Naziregime: Für viele blieb nur die innere Emigration oder die Flucht in andere Wirkungsstätten.

FRA MINACCIA E IDILLIO

L'umanità nel periodo dal 1918 fino all'“annessione” dell'Austria all'Impero tedesco nazionalsocialista nel 1938 è il tema dell'esposizione temporanea di quest'anno a Schloss Bruck. Cento capolavori della pittura austriaca del periodo fra le due guerre evidenziano la molteplicità dei sentimenti personali nella vita quotidiana del tempo.

Il punto di partenza della mostra “Minaccia e idillio” è costituito dai dipinti-denuncia di Albin Egger-Lienz contro la disumanità. Le successive “raffigurazioni umane” sono ampiamente diversificate: rispecchiano tanto il raffreddamento emozionale degli anni del primo dopoguerra quanto il nuovo stile di vita moderno e metropolitano e il desiderio di sensualità e di vita idilliaca. Per alcuni artisti il rifiuto della quotidianità conduce in un mondo enigmatico e surreale. Le libertà artistiche hanno termine con l'inizio del regime nazista: per molti rimase soltanto l'emigrazione interna o la fuga verso altri teatri di azione.

**DUARD BÄUMER WERNER BERG HERBERT BOECKL ALBIN EGGER-LIENZ ANTON FAISTAUER CARRY HAUSER ALBERT BIRKLE HANS BÖHLER
SKAR KOKOSCHKA ANTON KOLIG MAX OPPENHEIMER SERGIUS PAUSER HILDE GOLDSCHMIDT ALBERT PARIS GÜTERSLOH FELIX ALBRECHT
ARL HAUKE OTTO RUDOLF SCHATZ WILHELM THÖNY MY ULLMANN RUDOLF WACKER ALFONS WALDE FRANZ WIEGELE CHRISTIAN HESS F**

AUSSTELLUNG
MOSTRA 2009

LIENZ
16.5. –
26.10.2009



LIENZ
16.5. –
26.10.2009

MUSEUM SCHLOSS BRUCK

Die im 13. Jh. erbaute mittelalterliche Burganlage, die einst politisches Zentrum und Residenz der Görzer Grafen war, ist seit 1943 ein vielseitiges Museum für Groß und Klein. Höhepunkte eines Schlossrundgangs sind die zweigeschossige Kapelle mit spätgotischem Freskenschmuck aus der Hand des Pustertalers Simon von Taisten und der romanische Rittersaal mit zum Teil noch original erhaltener bemalter Balkendecke.

Auf über 1000 m² Ausstellungsfläche werden in diesem beeindruckenden Ambiente jährlich wechselnde Sonderausstellungen sowie Arbeiten zeitgenössischer KünstlerInnen gezeigt. Im Zwingerbereich von Schloss Bruck ist seit 2006 die kleine, aber feine Fledermausausstellung „Geschöpfe der Nacht“ zu sehen, die den fünfzehn verschiedenen – zum Teil äußerst seltenen – Fledermausarten gewidmet ist, die rund um die Burg wichtigen Lebensraum finden.

IL MUSEO DI SCHLOSS BRUCK

Il castello medioevale costruito nel XIII secolo, un tempo centro politico e residenza dei Conti di Gorizia, è dal 1943 un poliedrico museo per grandi e piccini. Rappresentano momenti culminanti della visita del castello la Cappella a due piani, con gli affreschi tardo-gotici di mano del Simon von Taisten, e la romanica Sala dei cavalieri, con il soffitto a capriate dipinto, in parte ancora originale.

In questo suggestivo ambiente, su una superficie di oltre 1000 m², vengono realizzate mostre temporanee annuali ed esposizioni delle opere di artisti contemporanei. Nell'area delle Carceri di Schloss Bruck si trova la piccola ma interessante mostra "Creature della notte", dedicata alle quindici diverse specie – in parte molto rare – di pipistrelli che trovano il loro habitat naturale nelle vicinanze del castello.

EINTRITTSPREISE *INGRESSO*

Erwachsene	<i>Adulti</i>	€ 7,00
Ermäßigte	<i>Ridotti</i>	€ 5,00
Schüler	<i>Studenti</i>	€ 2,50
Führung	<i>Guida</i>	€ 2,50
Familien	<i>Famiglia</i>	€ 14,00

KOMBIKARTE *BIGLIETTO UNICO* SCHLOSS BRUCK – AGUNTUM

Erwachsene	<i>Adulti</i>	€ 8,50
Ermäßigte	<i>Ridotti</i>	€ 6,50
Familien	<i>Famiglia</i>	€ 18,00

- ▶ Führungen gegen Voranmeldung.
- ▶ Museumspädagogische Aktionen.
- ▶ Jeden Sonn- und Feiertag ab 9 Uhr Museumsbrunch im Schlosscafé mit Führung durch die Ausstellung um 11 Uhr und 14 Uhr.
- ▶ Familienprogramm: 28.6.–6.9.2009, sonntags ab 14 Uhr.
- ▶ Lange Museumsnacht „The Golden Twenties“, 25.7.2009, ab 19:00 Uhr
- ▶ AusstellungsbesucherInnen, die mit Bussen über die Felbertauernstraße an- und abreisen, erhalten eine 50%ige Mautermäßigung für die Felbertauernstraße.
- ▶ *Visite guidate su prenotazione.*
- ▶ *Tutte le domeniche e i giorni festivi dalle ore 9 brunch nel Caffè del Museo.*
- ▶ *I visitatori della mostra che arrivano e ripartono in pullman passando per la strada del Felbertauern ottengono uno sconto del 50% sul pedaggio della strada del Felbertauern.*

16.5.–26.10.2009

16.5.–13.9. Mo–So 10–18 Uhr | *lun–dom ore 10–18*
14.9.–26.10. Di–So 10–16 Uhr | *mar–dom ore 10–16*

KONTAKT *INFORMAZIONI*

Schloss Bruck, A-9900 Lienz
T +43 (0)4852 62580 83
F +43 (0)4852 62580 4
museum@stadt-lienz.at
www.museum-schlossbruck.at

Herausgeber/ *Edito da:*
Museum der Stadt Lienz Schloss Bruck
Grafik/ *Grafica:* Kadadesign
Titelfoto: Sergius Pauser, Dame in Weiß, 1927
Foto: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

PROGRAMM

Begrüßung und Eröffnung der Ausstellung

Dr. Johannes Hibler
Bürgermeister der Stadt Lienz

Grußworte

Dr. Hannes Schmid
Sprecher des Vorstandes der Raiffeisen-Landesbank Tirol AG

Zur Ausstellung

A.o. Univ.-Prof. Dr. Gert Ammann
Kurator

Musikalisch umrahmt wird die Eröffnung von Per Sonare
mit einer Collage aus Musik der 1920er und 1930er Jahre.

Im Anschluss

Gang durch die Ausstellung
und kulinarischer Ausklang im Innenhof



Die Stadt Lienz lädt zur
Eröffnung der Ausstellung

BEDROHUNG UND IDYLLE

**DAS MENSCHENBILD
IN ÖSTERREICH 1918-1938**

am Freitag, 15. Mai 2009
um 19:00 Uhr
auf Schloss Bruck

Dr. Johannes Hibler
Bürgermeister der Stadt Lienz

ERNER BERG HERBERT BOECKL ALBIN EGGER-LIENZ ANTON FAISTAUER HILDE GOLDSCHMIDT ALBERT PARIS GÜTERSLOH CARRY HAUSER ELISABETH KARLINSKI
RIKA GIOVANNA KLIEN OSKAR KOKOSCHKA ANTON KÖLIG ANTON MAHRINGER MAX OPPENHEIMER SERGIUS PAUSER HERBERT PLOBERGER LOIS PREGARTBAU
TO RUDOLF SCHATZ FRANZ SEDLACEK WILHELM THÖNY MY ULLMANN RUDOLF WACKER OTTO ERICH WAGNER ALFONS WALDE FRANZ WIEGELE CHRISTIAN HESS