

con i miei complimenti e
grazie del suo articolo Telex
Niccolò Goretti de' Flamini

Consolo d'Italia

Monaco: vincoli culturali tra Italia e Germania

Mostra di Christian Hess

Monaco di Baviera ha accolto con vivo interesse la mostra retrospettiva del pittore tedesco Christian Hess la cui

opera fu riscoperta in Italia a trentadue anni dalla morte dell'artista. Attraverso l'esposizione e la ricca documentazione raccolta nella monografia pubblicata dalla Cassa di Risparmio Stolluna, la critica monacense ha potuto riprendere l'indagine storica sul periodo d'avanguardia e particolarmente sulla «Juryfreie», il movimento artistico degli anni trenta del quale Christian Hess fu uno dei maggiori esponenti.

All'inaugurazione della mostra, ospitata nei saloni del Kunstverein, al palazzo reale, sono intervenuti personalità del mondo culturale, del corpo diplomatico, numerosi artisti e giornalisti. Tra questi il dottor Nuccio Cinquegrani, in rappresentanza del comitato promotore dell'esposizione, ha offerto alla città di Monaco una medaglia coniata dall'Ente turistico di Messina per commemorare l'itinerario della mostra che, partita dalla Sicilia nel 1974, è stata presentata

nelle maggiori città italiane, ad Innsbruck e a Passau.

L'opera dell'artista, che negli anni del nazismo trovò in Sicilia ospitalità e nuova ispirazione, dal professor Hahs Echstein, uno dei maggiori critici tedeschi, dal direttore generale dei musei di stato della Germania Federale prof. Erich Steingraber e dal console d'Italia Nicolò Goretti de' Flamini.

Il direttore dell'ENIT di Monaco, conte Ippolito Vincenti Mareri ha sottolineato da parte sua l'alta qualità del messaggio culturale che l'Italia, attraverso la mostra, ha inviato alla Germania. Il dott. Giancarlo Boccotti dell'Istituto italiano di cultura, ha sottolineato infine il merito di questa iniziativa che ha permesso di riscoprire l'opera di un grande artista e di rafforzare i legami tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi d'Europa.



CHRISTIAN HESS: «PICCIONI SULLA TERRAZZA» Messina 1933 - olio su tela cm 60x80