



« Indubbiamente ci troviamo di fronte a un pittore colto e composito; a un pittore che ha respirato la cultura europea del suo tempo, ne ha fatto esperienza, ne ha avuto evidenti suggestioni ».

Leonardo Sciascia, Palermo

« Hess operò sempre dinanzi alle sue tele come un consumato professionista, sapendo ad ogni tappa che cosa volesse e in quali limiti di tradizione o di avanguardia dovesse contenersi. E tutta l'arte di Hess può definirsi in una marcia di trasferimento, da una figurazione post-impressionista ed espressionista, ad un gusto d'avanguardia temperato, con qualche punta di astrattismo più programmatico ».

Marcello Venturoli, Roma

« Per coloro i quali negli anni Trenta videro soltanto singoli quadri di Hess e ne conservano il ricordo, questa esposizione di oli, acquerelli e disegni — purtroppo delle opere plastiche non è rimasto quasi nulla — apre per la prima volta lo sguardo sullo sviluppo di questo artista così riccamente dotato, da porre tra i migliori e più interessanti talenti che siano usciti tra le due guerre dalla scuola di Monaco e che abbiano percorso nuove vie ».

Hans Eckstein, Monaco di Baviera

Cristian Hess, nato a Bolzano nel 1895 e morto ad Innsbruck nel 1944, formatosi a Monaco di Baviera, lavorò in Germania, Austria, Svizzera, Scandinavia e Italia.

Soggiornò a lungo in Italia di cui fu ammiratore e amico. Prese parte a numerose mostre. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia, Germania, Austria, Svizzera e negli Stati Uniti.

La mostra costituisce una doverosa riscoperta e presenta per la prima volta un'ampia raccolta della produzione del maestro tedesco. Si riprende un discorso interrotto trent'anni fa, nell'intento di apportare nuovi elementi utili alla ricerca storica sull'arte tedesca nel periodo buio dell'oppressione. Con questa mostra che muove da Palermo verso città italiane, austriache, svizzere e tedesche, la Sicilia intende restituire un pittore che l'ha amata, alla cultura europea cui appartiene.



Christian Hess: " L'indovino ", olio su tela

*Depliant con l'elenco delle opere
esposte nella Prima Mostra itinerante
di Louis Christian Hess
Palermo 1974 - Monaco 1977*

1922

1. Baronessa con veletta; olio su tela cm 71 x 56

1925

2. Donna che riposa; olio su tela cm 60 x 45
3. Asinello e fichidindia; olio su tela cm 80 x 100

1927

4. Uliveto con casa; olio su tela cm 57 x 76
5. Caprone e fichidindia; olio su tela cm 100 x 80
6. Donne di Sicilia; tecnica mista-sottovetro cm 21 x 15
7. Nettuno; olio su tela cm 96 x 79

1928

8. Torso giacente; olio su tela cm 68 x 95
9. Balcone in Sicilia; olio su tela cm 58 x 76
10. Bracciano; olio su tela cm 60 x 69
11. Ragazza che dorme su cuscino giallo; olio su tela cm 84 x 101
12. La signora M. N. con i figli; olio su tela cm 80 x 100
13. Prova al concerto n. 2; olio su tela cm 84 x 59
14. Case rosso-nero; olio su tela cm 58 x 68
15. Donna col cappello giallo; acquerello cm 44 x 35

1929

16. Parco con sedia rossa; olio su tela cm 80 x 99
17. Il riposo dei muratori; olio su tela cm 100 x 118
18. Madre con bambino; olio su tela cm 53 x 58

1930

19. Piazza Navona; olio su tela cm 80 x 99
20. Coppia in costume da bagno; olio su tela cm 100 x 80
21. Donna con bambino; lapis cm 48 x 33

22. Donna con cappello nero; olio su tela cm 83 x 55
23. Viaggio in Italia; china cm 50 x 65
24. Foglio di studi; lapis cm 50 x 70

1931

25. Modella con foulard; olio su tela cm 54 x 30
26. Il giocatore di scacchi; olio su tela cm 94 x 74
27. Ritratto di amica II; olio su tela cm 90 x 58

1932

28. Dalla modista; olio su tela cm 70 x 93
29. Tre modelle; olio su tela cm 59 x 93
30. Donna allo specchio; olio su tela cm 63 x 51
31. Due modelle; olio su tela cm 62 x 48
32. Modella nell'atelier; olio su tela cm 44 x 70
33. Brocche rotte; olio su tela cm 100 x 120
34. Nuda in piedi che si pettina; olio su tela cm 150 x 62
35. Testa e mano; olio su tela cm 60 x 70
36. Ragazza tra i papaveri; acquerello cm 66 x 49
37. Pisa; acquerello cm 44 x 66

1933

38. Aguglie sulla fruttiera; olio su tela cm 49 x 62
39. Natura morta con la gazzetta; olio su tela cm 58 x 77
40. Piccioni sulla terrazza; olio su tela cm 60 x 80
41. Veliero sullo stretto; olio su tela cm 60 x 95
42. Pescatori di Taormina; olio su tela cm 100 x 120
43. Natura morta con quartara; olio su tela cm 61 x 93
44. Giardino con steccato; acquerello cm 40 x 60
45. Donne di Messina; acquerello cm 45 x 65
46. L'indovino; olio su tela cm 120 x 100
47. Autoritratto sulla barca; olio su tela cm 100 x 68
48. Natura morta verticale e pesci rossi; olio su tela cm 112 x 52

1934

49. Ponte a Lucerna; olio su tela cm 80 x 97
50. Cecilia Faesy, la moglie; puntasecca cm 36 x 27

51. " Suggestione "; olio su tela cm 55 x 82
52. Ladro e carabiniere; olio su tela cm 62 x 76
53. Antonia e velieri; olio su tela cm 66 x 56
54. Covoni nel Tirolo; acquerello cm 35 x 54
55. Scirocco, acquerello cm 48 x 66

1935

56. Natura morta con fiasco e pere; olio su legno cm 50 x 39
57. Natura morta con asso di fiori; olio su legno cm 50 x 39

1936

58. Ragazzo del faro; acquerello cm 45 x 58

1938

59. Figura mutila; china cm 61 x 48 (a pagina 98).
60. Il bacio; china cm 59 x 60